



R

Spis treści

geneza sygnetu _____	1
konstrukcja sygnetu _____	2
znak podstawowy _____	3
pole ochronne _____	6
co-branding _____	7
kolorystyka _____	8
typografia _____	9
wizualizacje _____	10

Geneza sygnetu

Geneza sygnetu

Sygnet logotypu powstał z połączenia inicjałów Juliusza Rogera - liter J i R. W jego kształt wkomponowany został charakterystyczny profil wąsów patrona. W nawiązaniu do literackiego charakteru nagrody sygnet przedstawia otwartą książkę oraz stalówkę.



J + R +



+



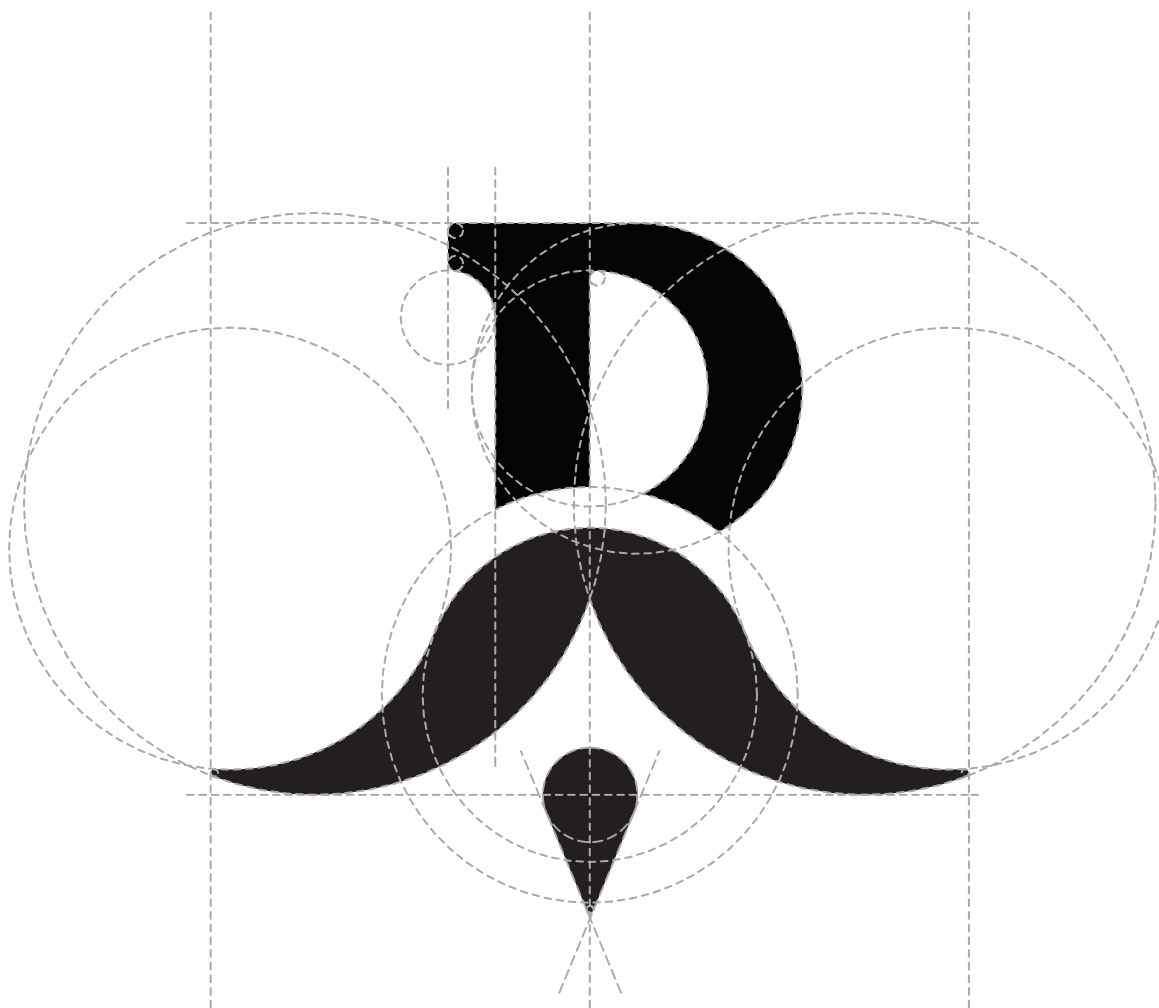
+



Konstrukcja sygnetu

Geometria sygnetu

Forma sygnetu oparta jest na okręgach o promieniach będących wielokrotnością jednostki modułowej.



Znak podstawowy

Elementy znaku.

Znak składa się z dwóch elementów:
typografii oraz sygnetu znaku

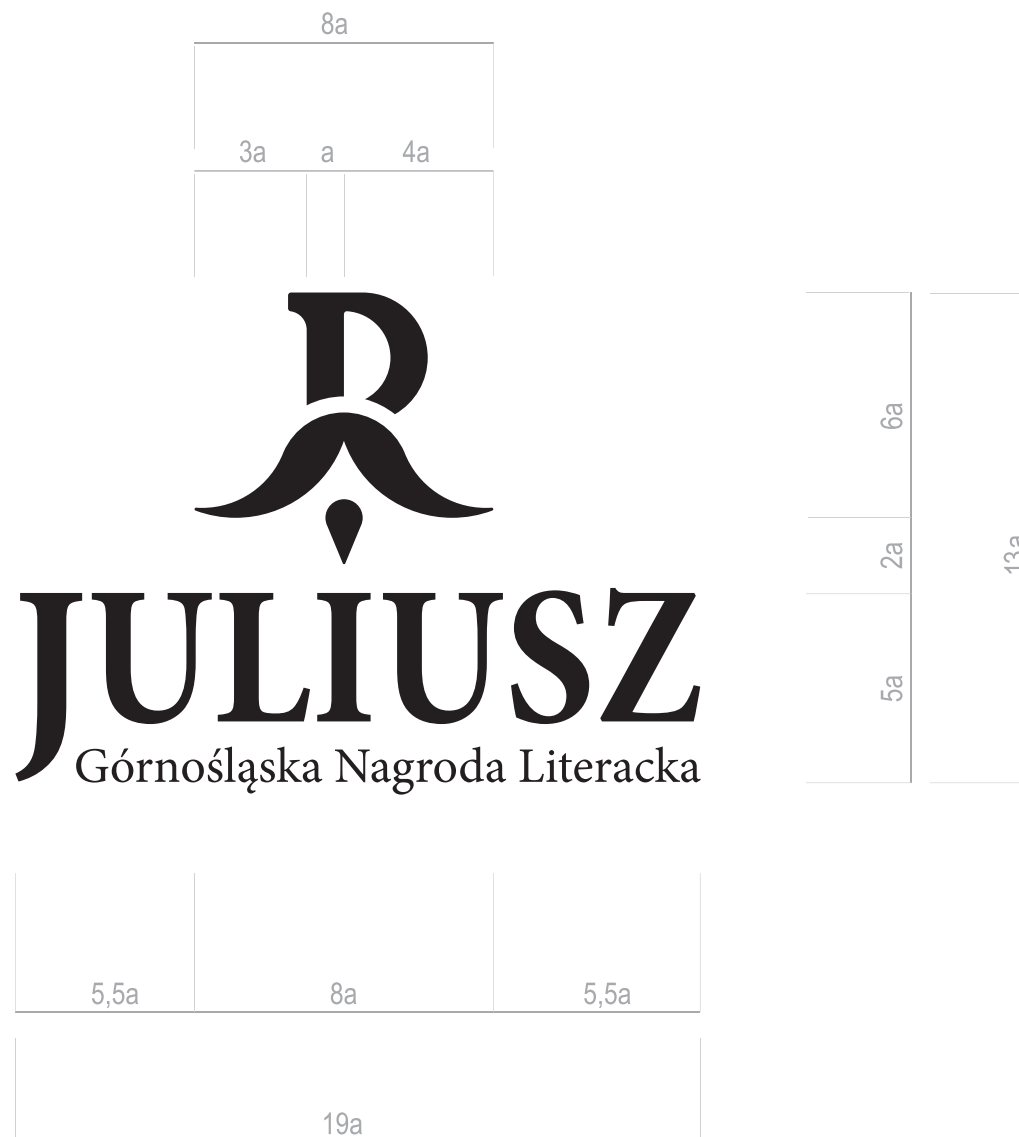
Proporcje.

Rysunek określa prawidłowe proporcje elementów znaku. Wielkością bazową (a) jest szerokość trzonu litery J/R w sygnecie, pozostałe wartości są wielokrotnością tej wartości.

Minimalna wielkość znaku



2cm



Układ pionowy i poziomy

Alternatywne układy znaku

Sygnet i typografia mogą funkcjonować wobec siebie w układach pionowym (a) lub poziomym (b).

a



b



Układ pionowy i poziomy

Alternatywne układy znaku

Sygnet i typografia mogą funkcjonować wobec siebie w układach pionowym (a) lub poziomym (b).

a



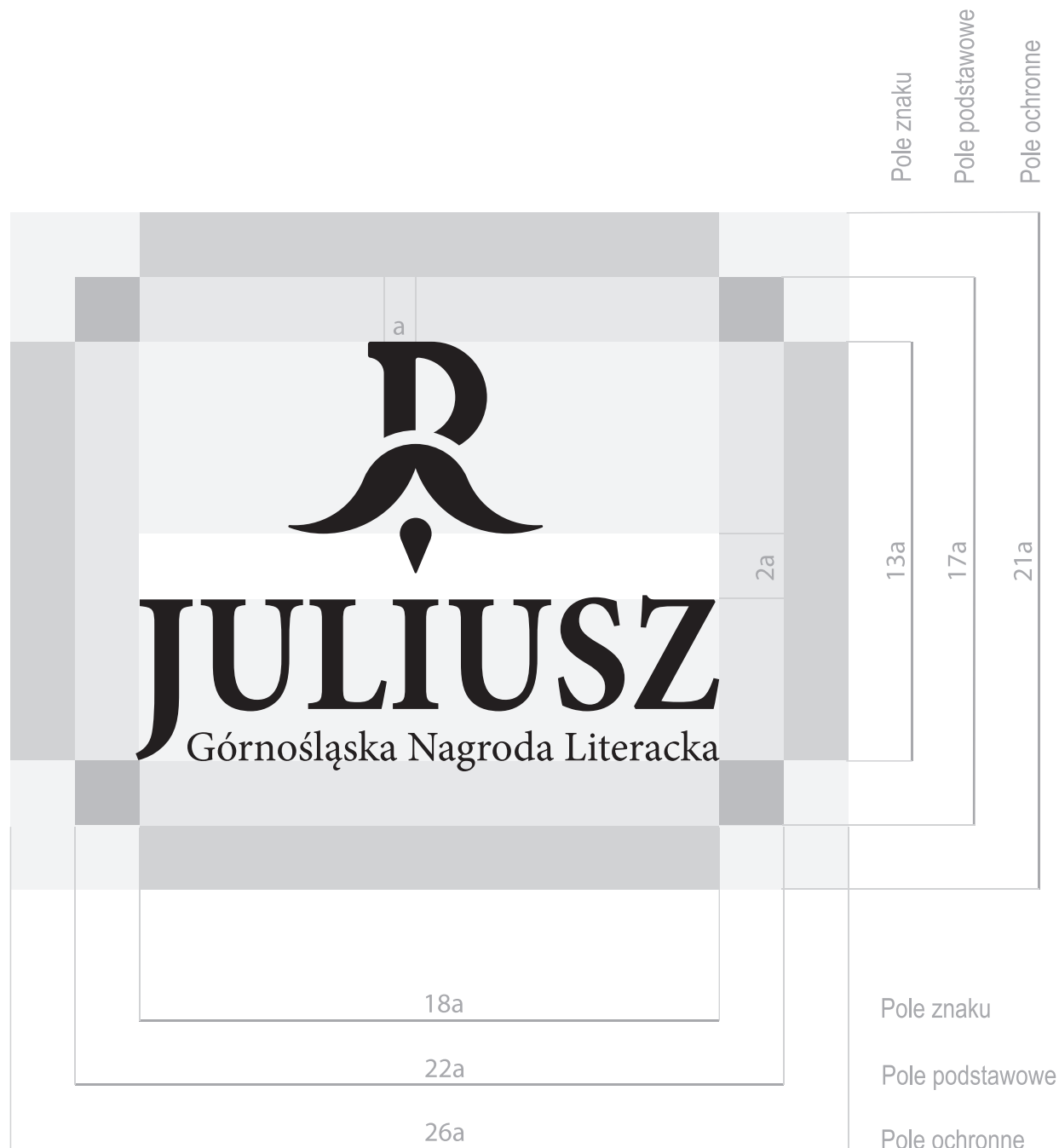
b



Pole ochronne

Wytaczanie pola ochronnego

Zadaniem pola ochronnego jest zapewnienie poprawności kompozycji z udziałem znaku. Pole ochronne to pewien obszar niezadrukowanej przestrzeni wokół znaku zwiększający się proporcjonalnie wraz ze znakiem. Rysunek ukazuje sposób wyznaczania granicę pola. W tym celu jako moduł wykorzystuje się szerokość prześwitu między sygnetem a typografią (a). Odkładając jej wysokość i szerokość od wskazanych krawędzi znaku otrzymujemy granice pola zaznaczone na rysunku.



Co-branding

Co-branding

W przypadku co-brandingu logotyp oraz towarzyszący mu znak możemy centrować horyzontalnie lub wertykalnie.

Odległość pomiędzy znakami określana jest przez podane wartości.

Logotyp oraz znak sąsiedni powinny być dopasowane pod względem skali.



Kolorystyka

Wersja monochromatyczna znaku.

Znak w wersji monochromatycznej przeznaczony do stosowania we wszystkich działaniach wizerunkowych.

1



C: 0 R: 35
M: 0 G: 31
Y: 0 B: 32
K: 100



Typografia

Minion Pro Condensed Bold

**AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpRrSsTtUuWwYyZz**

Minion Pro Regular

AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPpRrSsTtUuWwYyZz

Wizualizacje



Wizualizacje

